

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«24» нояб 2024 г.

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Художественно - световое оформления спектакля

Форма обучения: очная. Год набора 2024

2024\2025 учебный год

№		Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2														
				Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	Конс			СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)					990											25	18 3/6		1220											30	20 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					954											24			1184											29	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)			55,7														61,7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)			32,4														34,2												
		ДЛД, часы (ОП)			21,9														25												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					990	424	218		182		24			512	54	25	ТО: 18 5/6		1184	564	192		276	36	50		10	546	74	29	ТО: 18 Э: 2 1/6
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	72	32	32							36	4	2		Эк	72	38	36						2	28	6	2		
2	Б1.О.06	Технология театрального производства															ЗаО	72	26	2		16		8			42	4	2		
3	Б1.О.12	История изобразительных искусств	За	72	16	16							52	4	2		ЗаО	72	26	18				8			42	4	2		
4	Б1.О.14	История литературы	ЗаО	72	32	32							38	2	2		Эк	72	56	36				18		2	10	6	2		
5	Б1.О.14.01	История зарубежной литературы	ЗаО	72	32	32							38	2	2		Эк	72	56	36				18		2	10	6	2		
6	Б1.О.14	История театра	За	72	24	16				8			44	4	2		Эк	72	28	18				8		2	38	6	2		
7	Б1.О.14.01	История зарубежного театра	За	72	24	16				8			44	4	2		Эк	72	28	18				8		2	38	6	2		
8	Б1.О.15	История архитектуры	За	72	32	32							36	4	2		ЗаО	72	36	18			18				32	4	2		
9	Б1.О.16	Технология художественного оформления спектакля	ЗаО	72	32	8		24					36	4	2		Эк	72	38	8		28				2	28	6	2		
10	Б1.О.17	Театрально-техническая графика	ЗаО РГР	72	32	8		24					36	4	2		Эк РГР	72	36			36					32	4	2		
11	Б1.О.19	Макетирование	За	72	40	4		28		8			28	4	2		ЗаО	72	36			36					32	4	2		
12	Б1.О.20	Устройство и оборудование сцены	За	72	32	20		12					36	4	2		ЗаО ДКР	72	36	18		18					32	4	2		
13	Б1.О.21	Введение в профессию	За	72	32	16		16					36	4	2																
14	Б1.О.22	Художественные практики (рисунок и живопись)	За	72	56	16		32		8			12	4	2		За РГР	72	26			18		8			42	4	2		
15	Б1.О.24	Технология художественно-светового оформления спектакля															ЗаО	72	36	18			18				32	4	2		
16	Б1.О.25	Светотехническое оборудование	ЗаО	72	32	16		16					36	4	2		Эк	144	92	18		72				2	46	6	4		
17	Б1.В.08	Элективный курс по физической культуре и спорту	За	180	22	6		16					154	4			За(2)	230	42	8		34					180	8			
18	Б1.В.08.01	Фехтование															За	50	18	2		16					28	4			
19	Б1.В.08.02	Основы пластической культуры	За	90	16			16					70	4			За	90	18			18					68	4			
20	ФТД.01	Основы композиции	За	36	16	2		14					16	4	1		За	36	18			18					14	4	1		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(9) ЗаО(5) РГР													Эк(6) За(4) ЗаО(6) ДКР РГР(2)														
ПРАКТИКИ			(План)														36	2	2							30	4	1	2/3		
	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика														За	36	2	2							30	4	1	2/3		

Согласовано:

Декан факультета Театроведения и театральных технологий



Е.Г. Скрыбина