

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«24» июль 2024 г.

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение

Профиль: Театроведение и драматургия

Форма обучения: очная. Год набора 2023

2024\2025 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4																	
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	Конс	ПО	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	Конс	ПО			СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1104												29	18 4/6		1248												33	21 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1104												29			1176												31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63,1															65														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29,6															24,7														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,2															24														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1104	478	176	128	160	10				4		562	64	29	ТО: 16 1/2		1248	514	224	108	154	14			14		656	78	33	ТО: 18 3/3 1/6
1	Б1.О.01	История	Эк	72	34	16		16					2		32	6	2																
2	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Эк	72	34	16		16					2		32	6	2																
3	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	К	72	32		32								36	4	2			ЗаО	72	18		18					50	4	2		
4	Б1.О.08	История литературы	За ЗаО	180	82	48		32	2						90	8	5			Эк(2)	216	118	72		36	6		4	86	12	6		
5	Б1.О.08.01	История зарубежной литературы	За	72	34	16		16	2						34	4	2			Эк	108	58	36		18	2		2	44	6	3		
6	Б1.О.08.02	История русской литературы	ЗаО	108	48	32		16							56	4	3			Эк	108	60	36		18	4		2	42	6	3		
7	Б1.О.09	История театра	За ЗаО	144	64	32		32							72	8	4			Эк ЗаО	144	74	44		28			2	60	10	4		
8	Б1.О.09.01	История зарубежного театра	ЗаО	72	32	16		16							36	4	2			ЗаО	72	36	18		18				32	4	2		
9	Б1.О.09.02	История русского театра	За	72	32	16		16							36	4	2			Эк	72	38	26		10			2	28	6	2		
10	Б1.О.11	История театрально-декорационного искусства																		ЗаО	72	36	18		18				32	4	2		
11	Б1.О.12	История кинематографа	ЗаО	72	32	16		16							36	4	2			Эк	72	38	18		18			2	28	6	2		
12	Б1.О.14	Мастерство драматурга	За	72	32		16	16							36	4	2			ЗаО	36	18			18				14	4	1		
13	Б1.О.15	Семинар по театральной критике	За	72	32		32								36	4	2			Эк	72	20		18				2	46	6	2		
14	Б1.В.01	Теория драмы	ЗаО	72	32	16		16							36	4	2			Эк	72	38	18		18			2	28	6	2		
15	Б1.В.05	История изобразительных искусств	Эк	72	50	32		16				2			16	6	2											2	28	6	2		
16	Б1.В.07	Истории музыки и музыкального театра	ЗаО	72	32	16		16							36	4	2			Эк	72	38	18		18			2	28	6	2		
17	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)	За	60	16		16								40	4				За	60	18		18					38	4			
18	Б1.В.15	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	За(2)	144	40		32		8						96	8	4			За(2)	144	44		36		8			92	8	4		
19	Б1.В.15.01	Основы актерского мастерства и сценической речи	За	72	20		16		4						48	4	2			За	72	22		18		4			46	4	2		
20	Б1.В.15.02	Основы режиссуры и актерского мастерства	За	72	20		16		4						48	4	2			За	72	22		18		4			46	4	2		
21	Б2.В.01(п)	Производственная практика: творческая практика																		ЗаО	144	18		18					122	4	4		
22	ФТД.03	История и практика инсценировки																		За	72	36	36						32	4	2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7) ЗаО(5) К													Эк(7) За(4) ЗаО(5)																	

Согласовано:

Декан факультета Театроведения и театральных технологий



Е.Г. Скрыбина