

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 52.05.01 Актерское искусство
 Специализация: Артист драматического театра и кино
 Форма обучения: очная. Год набора 2023
 2024/2025 учебный год



«24» июня 2024 г.

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4																	з.е.	Неделя	
				Академических часов																				Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль							
ИТОГО (с факультативами)				1188																		31	19 4/6	1300																		33	20 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116																		29		1228																		31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66,1																		ТО: 16 5/6 Э: 2 5/6	67,1																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			26,9																			35																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,3																			35,5																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	670	118	116	70	34	126			16	8			170	454	12	64	31		1300	766	128	108	134	20	64		36	54	80		136	470	6	64	33	ТО: 18 1/3 Э: 2			
1	Б1.О.01	История	Эк	72	34	16		16									32	2	6	2																							
2	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Эк	72	34	16		16									32	2	6	2																							
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За	36	16										16		16		4	1		ЗаО	36	18								18	14		4	1							
4	Б1.О.08	История литературы	Эк	72	34	22		10									32	2	6	2		За	72	36	18		8				10	32		4	2								
5	Б1.О.08.01	История русской литературы																																									
6	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	Эк	72	34	22		10									32	2	6	2																							
7	Б1.О.09	История театра	Эк	108	50	32		16									52	2	6	3		ЗаО	108	72	36		36					32		4	3								
8	Б1.О.09.01	История зарубежного театра	Эк	108	50	32		16									52	2	6	3																							
9	Б1.О.09.02	История русского театра																				ЗаО	108	72	36		36				32		4	3									
10	Б1.О.10	История кинематографа	За	72	32	16		16									36		4	2		Эк	108	56	18		36				46	2	6	3									
11	Б1.О.11	Актерское мастерство	ЗаО	288	208				32	72				8		96	76		4	8		Эк КР	144	110				18	18		36		36		28	2	6	4					
12	Б1.О.13	Сценическая речь	Эк	72	52		32		2	16							14	2	6	2		ЗаО	108	56		36		2	10			8		48		4	3						
13	Б1.О.14	Танец	ЗаО	72	48		16								32	20		4	2		Эк	72	36		18			18				30		6	2								
14	Б1.О.15	Музыкальное воспитание	Эк ЗаО	108	50					22						26	48	2	10	3		Эк	108	74						36	36		28	2	6	3							
15	Б1.О.15.01	Вокальный ансамбль	Эк	72	34					22						10	32	2	6	2																							
16	Б1.О.15.02	Сольное пение	ЗаО	36	16										16	16		4	1		Эк	108	74						36	36		28	2	6	3								
17	Б1.В.01	История изобразительного искусства	За	72	34	20		12									32	2	6	2																							
18	Б1.В.02	История музыки																																									
19	Б1.В.03	Сценический бой	ЗаО	72	48		32					16					20		4	2		ЗаО	72	36		18				18			14		4	2							
20	Б1.В.05	Грим																																									
21	Б1.В.09	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)	За	72	32		16			16							36		4			За	112	54				18				36	54		4								
22	Б1.В.09.01	Спортивный танец	За	72	32		16			16							36		4			За	112	54				18				36	54		4								
23	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская практика																				Оц	72	38	2							36	30		4	2							
24	ФТД.06	Современная зарубежная литература																				За	72	36	18		18					32		4	2								
25	ФТД.07	Искусство грима	За	72	32	12	20									40				2																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(5) За(5) ЗаО(4)																	Эк(4) За(3) ЗаО(6) КР Оц																						
ПРАКТИКИ				(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																							

Согласовано:
 Декан Актерского факультета



Е.И. Бутенко-Райкина