

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«24» март 2024 г.

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Сценическое оформление спектакля (художник - технолог сцены)

Форма обучения: очная. Год набора 2023

2024/2025 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4															
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	КРП	Конс	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											28	18 3/6		1260											32	20 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											28			1260											32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60,8												ТО: 16 2/3		63,9												ТО: 18 5/6
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37,1													29													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,9													30,6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	488	132		348			8	524	68	28		1260	622	152		460			10	580	58	32				
1	Б1.О.01	История	ЗаО	72	32	16		16				36	4	2																
2	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	ЗаО	72	32	16		16				36	4	2																
3	Б1.О.02	Философия														Эк	108	54	36		18			54	*	3				
4	Б1.О.03	Иностранный язык	ЗаК	72	16			16				52	4	2		ЗаО	72	18			18			50	4	2				
5	Б1.О.05	Технология театрального производства	ЗаО	72	32	6		26				36	4	2																
6	Б1.О.08	Материаловедение	ЗаО	72	32	8		24				36	4	2		ЗаО	72	36	8		28			32	4	2				
7	Б1.О.11	История изобразительных искусств	Эк	72	34	16		16			2	32	6	2																
8	Б1.О.12	История театрально-декорационного искусства	ЗаО	72	32	16		16				36	4	2		Эк	144	74	36		36			2	64	6	4			
9	Б1.О.13	История литературы	Эк	72	34	16		16			2	32	6	2		ЗаО	72	36	36					32	4	2				
10	Б1.О.13.02	История русской литературы	Эк	72	34	16		16			2	32	6	2		ЗаО	72	36	36					32	4	2				
11	Б1.О.14	История театра	ЗаО	72	32	32						36	4	2		Эк	72	38	18		18			2	28	6	2			
12	Б1.О.14.02	История русского театра	ЗаО	72	32	32						36	4	2		Эк	72	38	18		18			2	28	6	2			
13	Б1.О.17	Технология художественного оформления спектакля	Эк	108	82	8		72			2	20	6	3		Эк	180	110	8		100			2	64	6	5			
14	Б1.О.19	Расчет театральных конструкций	ЗаО РГР	72	32	4		28				36	4	2		Эк РГР	108	56			54			2	46	6	3			
15	Б1.О.20	Макетирование	Эк	72	34			32			2	32	6	2																
16	Б1.О.23	Рисунок и живопись	ЗаО	72	32	4		28				36	4	2		Эк РГР	108	56			54			2	46	6	3			
17	Б1.О.25	Основы композиции	ЗаО	72	16			16				52	4	2																
18	Б1.В.01	Светотехническое оборудование	За	36	16	6		10				16	4	1		ЗаО	72	36	8		28			32	4	2				
19	Б1.В.12	Элективный курс по физической культуре и спорту	За	72	32			32				36	4			За	108	36	2		34			68	4					
20	Б1.В.12.02	Спортивный танец	За	72	32			32				36	4			За	108	36	2		34			68	4					
21	Б1.В.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02														ЗаО(2)	144	72			72			64	8	4				
22	Б1.В.13.01	Основы компьютерного проектирования декораций														ЗаО	72	36			36			32	4	2				
23	Б1.В.13.02	Системы автоматизированного проектирования и расчета сценического оформления														ЗаО	72	36			36			32	4	2				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(8) К РГР													Эк(6) За ЗаО(6) РГР(2)														

Согласовано:

Лекан факультета Театроведения и театральных технологий



Ф.Г. Скрыбина