Автономная некоммерческая организация «Высшая школа сценических искусств»

УТВЕРЖАЮ
Проректор по УВР _____ Т.Ю.Штода
«04» апреля 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 52.05.02 Режиссура театра
Специализация: Режиссёр драмы
Форма обучения: очно-заочная. мастерская Н.А.Рощина Год набора 2024
2024\2025 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1																		Семестр 2																			
			Контроль	Академических часов															з.е.	Недель	Контроль	Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль	з.е.	Недель
ИТОГО (с факультативами)				972															27	19 3/6		1044																29	20 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900															25			972																27	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55,2																		53,3																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16,5																		34																	
		Ауд. нагр. (ОП)		18,3																		20,6																	
		Конт. раб. (ОП)		19,7																		21,8																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				972	346	66	100	32	22	72						54	582		44	27	ТО: 16 5/6		1044	426	74	152	50	22	64						54	560	10	58	29	ТО: 18 1/3
1	Б1.О.01	История	За	72	26	12		8	6								42		4	2		Эк(2)	144	50	28		14	4								82	4	12	4	
2	Б1.О.01.01	История России	За	72	26	12		8	6								42		4	2		Эк	72	32	18		8	4								34	2	6	2	
3	Б1.О.01.02	Основы российской государственности																				Эк	72	18	10		6									48	2	6	2	
4	Б1.О.03	Иностранный язык	К	72	18		10			8							50		4	2		ЗаО	72	18		18										50		4	2	
5	Б1.О.07	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЗаО	72	22	6	10									6	46		4	2																				
6	Б1.О.08	История литературы	За	72	24	16		8									44		4	2		ЗаО	72	28	18		10									40		4	2	
7	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	За	72	24	16		8									44		4	2		ЗаО	72	28	18		10									40		4	2	
8	Б1.О.09	История театра	За	72	32	16		16									36		4	2		Эк	72	36	18		18									32		4	2	
9	Б1.О.09.02	История зарубежного театра	За	72	32	16		16									36		4	2		Эк	72	36	18		18									32		4	2	
10	Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство	Эк	216	80		32		16							32	132		4	6		Эк	288	128		72		18							36	154	2	6	8	
11	Б1.О.17	Сценическая речь	За	72	32		16			16							36		4	2		Эк	72	38		18			18							28	2	6	2	
12	Б1.О.18	Основы сценического движения	За	108	48		16			16						16	56		4	3		Эк	108	56		18			18						18	46	2	6	3	
13	Б1.О.20	Танец	За	72	32		16			16							36		4	2		Эк	36	18		8			10							14		4	1	
14	Б1.В.01	Музыкальное воспитание																				За	36	18		18										14		4	1	
15	Б1.В.03	История режиссуры	За	72	16	16											52		4	2		Эк	72	18	10		8									50		4	2	
16	ФТД.01	Основы теории музыки	За	72	16					16							52		4	2		За	72	18					18							50		4	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(8) ЗаО К																			Эк(8) За(2) ЗаО(2)																			

Согласовано:
Декан Актерского факультета Е.И. Бутенко-Райкина