

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность 52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы

Форма обучения: очная. Год набора 2023

2024\2025 учебный год

24»  2024 г.

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4																	з.е.	Неделя		
				Академических часов																				Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	ГЗ	КоР	КРП	СРП	МГЗ	Ауд	ПО	СР	Конс	Конт роль						
ИТОГО (с факультативами)				1008																		28	18 2/6		1254																		34	21 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008																		28			1182																		32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55,9																				60,8																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45,4																				40																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,5																				25,7																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,5																				26,9																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																						14																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	520	176	132	72	16	30				12			74	428	8	60	28	ТО: 16 5/6			1254	578	126	158	102	24	56			20			80	608	12	68	34	ТО: 19 1/3		
1	Б1.О.01	История	Эк	72	32	22		8									34	2	6	2																								
2	Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Эк	72	32	22		8									34	2	6	2														*										
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	36	18		16			2							14		4	1				ЗаО	72	18		18						50		4	2							
4	Б1.О.08	История литературы	Эк	72	34	22		10									32	2	6	2				За	108	62	36		18	8				42		4	3							
5	Б1.О.08.01	История русской литературы																					За	108	62	36		18	8				42		4	3								
6	Б1.О.08.02	История зарубежной литературы	Эк	72	34	22		10									32	2	6	2																								
7	Б1.О.09	История театра	Эк	108	44	32		10									58	2	6	3				ЗаО	144	52	34		18					88		4	4							
8	Б1.О.09.01	История русского театра																					ЗаО	144	52	34		18					88		4	4								
9	Б1.О.09.02	История зарубежного театра	Эк	108	44	32		10									58	2	6	3																								
10	Б1.О.10	История кинематографа	ЗаО	108	48	32		16									56		4	3				Эк	72	20		18						46	2	6	2							
11	Б1.О.13	История музыки	За	72	32	32											36		4	2				ЗаО	72	36	18		18					32		4	2							
12	Б1.О.14	История изобразительного искусства	Эк	72	34	20		12									32	2	6	2																								
13	Б1.О.16	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	180	164		68		16				12			68	12		4	5				Эк	180	134		68		16			12		36	40	2	6	5					
14	Б1.О.17	Сценическая речь	ЗаО	72	28		16		12								40		4	2				Эк	72	32		18		12				34	2	6	2							
15	Б1.О.19	Сценический бой	За	36	16		16										16		4	1				Эк	72	30		18		10				36	2	6	2							
16	Б1.О.20	Танец	ЗаО	36	16				16								16		4	1				Эк	72	46		18		18		8		20	2	6	2							
17	Б1.В.01	Музыкальное воспитание	ЗаО	72	22		16								6	46		4	2				ЗаО	72	26		18					8	42		4	2								
18	Б1.В.03	История режиссуры	За	72	32	16		16									36		4	2				Эк	72	38	18		18					28	2	6	2							
19	Б1.В.06	Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: фехтование, спортивные танцы)																					Др	30	16				16				10		4									
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																					За	144	38	2					36	102		4	4									
21	ФТД.04	Тенденции развития современного театра																					За	72	30	18		12					38		4	2								

Согласовано:

Декан Актерского факультета



Е.И. Бутенко-Райкина