

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«24» июль 2024 г.

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Сценическое оформление спектакля (художник - технолог сцены)

Форма обучения: очная. Год набора 2024

2024/2025 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2															
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Сем	КСР	КРП	Конс			СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	18 1/6		1320									35	21				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972									27			1248									33						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	59,7												65,5															
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	36											42																
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	28,2											32,4																
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	28,2											33,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	496	192			208	96				488	60	29	ТО: 16 1/2	1284	660	272			286	90			12	540	84	34	ТО: 18 1/3
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	72	64	32				32				4	4	2		Эк	72	56	36			18			2	10	6	2	
2	Б1.О.04	Иностранный язык	За	36	16			16						16	4	1		ЗаО	36	18			18					14	4	1	
3	Б1.О.06	Введение в профессию	За	72	32	16			16					36	4	2															
4	Б1.О.07	Технология театрального производства															ЗаО	72	36	18		18					32	4	2		
5	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	32	2		30						36	4	2															
6	Б1.О.13	История изобразительных искусств	За	72	32	16			16					36	4	2	ЗаО	72	36	18		18					32	4	2		
7	Б1.О.15	История литературы	ЗаО	108	32	32								72	4	3	Эк ЗаО	180	92	72		18			2	78	10	5			
8	Б1.О.15.01	История зарубежной литературы	ЗаО	108	32	32								72	4	3	Эк	108	56	36		18			2	46	6	3			
9	Б1.О.15.02	История русской литературы															ЗаО	72	36	36							32	4	2		
10	Б1.О.16	История театра	За	72	48	32			16					20	4	2	Эк ЗаО	180	92	72		18			2	78	10	5			
11	Б1.О.16.01	История зарубежного театра	За	72	48	32			16					20	4	2	Эк	108	56	36		18			2	46	6	3			
12	Б1.О.16.02	История русского театра															ЗаО	72	36	36							32	4	2		
13	Б1.О.18	История архитектуры	За	72	32	16			16					36	4	2	Эк	72	38	18		18			2	28	6	2			
14	Б1.О.19	Технология художественного оформления спектакля	ЗаО	72	32	8		24						36	4	2	Эк	72	38	8		28			2	28	6	2			
15	Б1.О.20	Театрально-техническая графика	ЗаО РГР	72	32	8		24						36	4	2	Эк РГР	72	38			36			2	28	6	2			
16	Б1.О.22	Макетирование	За	72	32	4		28						36	4	2	ЗаО	72	36	4		32					32	4	2		
17	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены	За	72	32	16		16						36	4	2	ЗаО	72	36	18		18					32	4	2		
18	Б1.О.25	Рисунок и живопись	За	72	32	4		28						36	4	2	ЗаО РГР	72	36			36					32	4	2		
19	Б1.О.27	Основы композиции	За	36	16	6		10						16	4	1	ЗаО	36	18			18					14	4	1		
20	Б1.В.06	Компьютерная графика															За	72	36			36					32	4	2		
21	Б1.В.12	Элективный курс по физической культуре и спорту															За	60	18	2		16					38	4			
22	Б1.В.12.01	Фехтование															За	60	18	2		16					38	4			
23	ФТД.03	Основы перспективы	За	72	32			32						36	4	2															
24	ФТД.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности															За	72	36	6		30					32	4	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(11) ЗаО(4) РГР													Эк(6) За(3) ЗаО(9) РГР(2)															
ПРАКТИКИ			(План)															36	2	2							30	4	1	2/3	
	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика															За	36	2	2							30	4	1	2/3	

Согласовано:

Декан факультета Театроведения и театральных технологий



Е.Г. Скрыбина