

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«24» июля 2024 г.

Направление подготовки 52.05.03 Театроведение
Профиль: Театроведение и продюсирование
Форма обучения: очная. Год набора 2024
2024/2025 учебный год

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2																	
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	КУРА	СР	Конс				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРП	Конф	КУРА	СР			Конс	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)				1140												30	18 3/6		1284												34	20 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1068												28			1212												32		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,1														63,8															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39,3														42															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28														28,8															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,4														29,3															
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			1														1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1140	522	262	108	144	6					548	2	70	30	ТО: 16 2/3	1284	612	206	156	234	8					596	8	76	34	ТО: 18 5/6
1	Б1.О.01	История	Эк	72	56	32		16	6					10	2	6	2		Эк	72	60	36		18	4				6	2	6	2	
2	Б1.О.01.01	История России	Эк	72	56	32		16	6					10	2	6	2		Эк	72	60	36		18	4				6	2	6	2	
3	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	К	72	32		32							36		4	2		3аО	72	18		18					50		4	2		
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	3аО	72	32	16		16						36		4	2																
5	Б1.О.05	Введение в профессию	3аО	72	32	16		16						36		4	2																
6	Б1.О.06	Основы театральной журналистики	3а	72	32	16		16						36		4	2		3аО	72	36	18		18				32		4	2		
7	Б1.О.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности																	3аО	72	36	6	30				32		4	2			
8	Б1.О.09	История литературы	3аО	72	32	32								36		4	2		Эк 3аО	180	76	36		36	2			94	2	10	5		
9	Б1.О.09.01	История зарубежной литературы	3аО	72	32	32								36		4	2		Эк	72	40	18		18	2			26	2	6	2		
10	Б1.О.09.02	История русской литературы																	3аО	108	36	18		18				68		4	3		
11	Б1.О.10	История театра	3аО	72	32	32								36		4	2		Эк	72	40	18		18	2			26	2	6	2		
12	Б1.О.10.01	История зарубежного театра	3аО	72	32	32								36		4	2		Эк	72	40	18		18	2			26	2	6	2		
13	Б1.О.13	История изобразительного искусства	3а	72	32	16		16						36		4	2		3аО	72	36	18		18				32		4	2		
14	Б1.О.14	Истории музыки и музыкального театра	3а	72	32	16		16						36		4	2		3аО	72	36	18		18				32		4	2		
15	Б1.О.15	Источниковедение театра	3а	72	32	32								36		4	2		Эк	72	38	18		18				28	2	6	2		
16	Б1.О.16	Мастерство продюсера																	3а	144	72		36	36				68		4	4		
17	Б1.О.17	Семинар по театральной критике	3а	72	32		16	16						36		4	2		3аО	72	36		18	18				32		4	2		
18	Б1.О.18	Теория драмы	3а	72	32	16		16						36		4	2		3аО	72	36	18		18				32		4	2		
19	Б1.О.21	Физическая культура и спорт	3а	36	16	4	12							16		4	1		3а	36	18		18					14		4	1		
20	Б1.В.01	Устройство и оборудование сцены	3а	72	32	16	16							36		4	2																
21	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту (спортивный танец, фехтование, шахматы)	3а	60	16		16							40		4		3а	60	18		18					38		4				
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	3а	36	18	2	16							14		4	1	3аО	72	20	2	18					48		4	2			
23	ФТД.01	Организация театрального дела	3а	72	32	16		16						36		4	2																
24	ФТД.04	История и практика инсценировки																3а	72	36	18		18				32		4	2			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк 3а(11) 3аО(4) К													Эк(4) 3а(4) 3аО(9)																	

Согласовано:

Декан факультета Театроведения и театральных технологий



Е.Г. Скрыбина